



Mehr als ein Wunder

Perfekte Kunst einer Artistin, daneben ein leerer Rollstuhl, wie passt das zusammen? Durch harte Arbeit an Körper und Geist, sagt Silke Pan (l. und o.), ehemalige Trapezkünstlerin und seit einem Unfall querschnittsgelähmt. Für sie ist es längst kein Wunder mehr, dass sie wieder in der Manege auftreten kann. „Ich wollte immer zurück in den Zirkus, habe sehr viel trainiert dafür“, sagt die 52-Jährige, die im Alltag den Rollstuhl braucht. Noch bis zum 11. Januar tritt sie bei der „14. X-Mas Show“ von Flic Flac in Dortmund auf (Infos: www.flicflac-dortmund.de).

