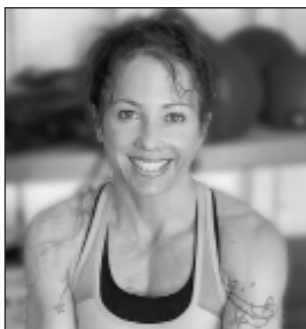


Pan Silke

BRISER LES FRONTIÈRES DU POSSIBLE



Silke Pan
(Bonn, Allemagne 1973)

Artiste de cirque (trapéziste), sportive d'élite (victoire en Coupe du monde, record du monde distance marathon, vice championne du monde) et créatrice d'univers en ballons gonflables www.silkepan.ch

A la conquête de nouveaux sommets, Silke Pan et Didier Dvorak, Éd. Favre, Lausanne, 2018

Photos : (ci-dessus) FGD Stuttgart et (dans l'image composite) Alain Herzog (EPFL), Philippe Prêtre (Silke valide)

Certains êtres, comme Silke Pan, imposent le respect. Exemple rare et inspirant de capacité à rebondir et de volonté de titane...

Bientôt, pour le public, le nom de Silke Pan évoquera cette belle sportive paraplé-gique couronnée de prix. Bientôt, ses exploits actuels occulteront sa carrière de équilibriste- contorsionniste-trapéziste et la chute du trapèze qui y a mis fin. Intensité du regard. Puissance déployée à l'aide de ses seuls bras. Relève quotidienne de défis. Autant de façons, pour Silke, de vivre pleinement. Et au diable le handicap. Sa manière à elle de prouver la force de l'esprit. A l'instar des expériences auxquelles elle se prête à l'EPFL: tests, qu'elle réussit à chaque fois, (exosquelette robotisé TWIICE) et qui lui permettent de marcher momentanément.

Jamais elle n'aurait imaginé tout cela à l'âge de trois ans, en arrivant en Suisse avec sa famille, lors de la nomination à l'EPFL de son père, physicien. Ni en décrochant son diplôme de l'École nationale du cirque de Berlin. Belle carrière d'acrobate jusqu'au jour de 2007 où une chute fait basculer son destin. Le trou noir. La perte de ses jambes. La fin d'un monde. Didier Dvorak, son mari, également artiste de cirque, plie leurs bagages. Adieu aux gens de spectacle. Retour en Suisse. Mais Silke ne

se laisse pas abattre. Didier et elle démarrent une nouvelle aventure, légère, aérienne, colorée, improbable: construire des univers de jeu et de rêve en... ballons de baudruche! Ingénieur autodidacte, Didier conçoit l'ossature invisible de châteaux (jusqu'à 16 mètres de haut), et autres fantaisies géantes demandées jusqu'en Chine! Décoratrice improvisée, Silke règle les détails des réalisations du couple dont, par exemple, le plus grand labyrinthe en ballons jamais conçu.

Mais Silke n'est pas femme à rester sur place. Ainsi s'est-elle lancée dans le paracyclisme! «Par besoin de bouger, de montrer que tout est possible.» Après s'être entraînée dans la plaine du Rhône (ci-contre dans son fauteuil d'athlétisme et non en handbike) ou au vélodrome de l'UCI, elle s'est distinguée en enchaînant les podiums. Puis, treize ans après son accident, la revoici sur scène, unique artiste paraplé-gique capable de tenir en équilibre sur un bras. Décoiffante. Tout comme ses conférences, ses livres et ses vidéos couvrant ses exploits. De leur côté, les entreprises sollicitent pour du *team building* la première athlète handisport ayant franchi, en dix jours, 26 cols des Pyrénées à la force de ses bras... En effet, quelles personnes valides peuvent-elles rivaliser?

